

## A Short historical prospective of Ashnaghar

د اشنغر د سيمې لنډه تاريخي جائزه

Sher Akbar<sup>1</sup> Dr Ahmad Ali Ajiz<sup>2</sup>

### ABSTRACT

*Ashnaghar has a long history. It was a big city for the Persian Kingdom, Greece Kingdom, Moraya dynasty in BC. It has been named differently in different times like Pushkilawati, Seenaar, Hasti Nagar and Hashnaghar which is nowadays called as Ashnaghar. It is a wide area located in district Charsadda of Khyber Pukhtoonkhwa near to Kabul River, Swat River and Jindi River. It is inhabited by Sarbani tribes of Pukhtoons such as Muhammadzai, Abazai, Durani and Momand. This research article will facilitate especially those people who are aware of the literary background of Ashnaghar but have not a proper knowledge about its historical geographical and other aspects.*

**Keywords:** Ashnaghar, history, geographical, Ashnaghar Rivers, Ashnaghar Historical Names.

<sup>1</sup>Ph.D. Scholar, Pashto Department, University of Peshawar

<sup>2</sup> Assistant Professor, Pashtu Department, University of Peshawar

اشنغر ډېر زور تاريخ لري، په لرغونې زمانه كېنې دا د  
 ايرانيانو، يونانيانو او موريا خاندان د سلطنت ياد ياد وۀ –  
 په بېلا بېلو وختونو كېنې دا په بېلا بېلو نومونو ياد شوه دۀ  
 لكه پشكلاوتي، اشتهانگر، هستي نگر، هشتنگر، سينعار، هشتنغر،  
 اشنغر او چارسده – نن سبا د دې سيمې د ضلعي نامه هم چارسده  
 ده، ولې په اولس كېنې داشنغر په نامه هم ياديري –  
 د اشنغر خاوره پخوا نه د بېلا بېلو قامونو او تهذيبونو  
 ټاټوبې پاتي شوه دۀ – كوم غاوره قامونه چې د ظلم او جبر په  
 نشه كېنې دلته راغلي دي او الغاؤ تلغاؤ ئي جوړ كړۀ وۀ نو دې  
 خاورې د ډېرو غاورو قامونو ظلم او جبر نشه د سر نه كوزه كړې  
 ده او ډېرې كېرژنې ككړي ئي ماتي كړي  
 دي – لكه د ايرانيانو، يونانيانو، موريا كوشانيانو، هندو  
 شاهي، مغلو، سيكانو او فېرنكيانو او داسې نورو – اشنغر د  
 تاريخ په پاڼو كېنې ډېر لوړ مقام لري – دا د گندهارا تهذيب  
 مركز او صدر مقام وۀ – په دې خاوره ډېر زاړۀ مذهبونه تېر  
 شوي دي، لكه هندومت، بډمت، سيك مت او اسلام –

په دې خاوره بډمت ډېره وده موندلې ده چې پكېنې د بډمت پېروكار  
 اشوكا، كنشك، هېون سانگ او فاهيان ډېر لاس لرلو – باچا خان خپل  
 كتاب " زما ژوند او جدوجهد " كېنې ليكي:

" د دې ځاي وسېدونكي پښتانه وو خو بدست وو،  
 بودائي مذهب له دې ځايه د سوات او گلگت په لاره  
 تبت او چين ته تله او خور شوه دۀ او بډمت څلورمه  
 مذهبي غونډه هم په دې ځاي كېنې شوې ده " (۱)

خېبر پښتونخوا چې پخوا به ورته صوبه سرحد، په انگرېزي  
 كېنې North West Frontier Province، په لنډه توگه NWFP، په اردو كېنې  
 شمال مغربي سرحد صوبه، پښتو كېنې صوبه سرحد يا قطبي قبلئيزه  
 بريدي صوبه چې د افغانستان په بريد پرته صوبه ده – په دې  
 صوبه كېنې د چارسدې ضلع يو ځانگړې مقام لري – چې د خېبر  
 پښتونخوا صدر مقام پېښور نه ۲۹ كلوميټره په ختيز اړخ پرته  
 ده – د فېرنكي راج وخت كېنې د پېښور تحصيل وۀ چې د اشنغر  
 تحصيل په نامه يادېدۀ – چې د خېبر پښتونخوا پخواني گورنر  
 فضل حق ورته په ۱۹۸۸ء كېنې د ضلعي درجه وركړه – رقبه ئي ۹۹۶  
 مربع كلوميټره ده او ابادي ئي د ۲۰۱۷ء مردم شماری مطابق  
 ۱۶۱۶۱۷۷ چې پكېنې درېم جنس نه علاوه ۸۲۰۵۲۰ سړي او ۷۹۵۶۵۷ ښځې  
 شاملې دي – خلك ئي پښتانه دي او په هېره پښتو ژبه وايي –

چارسدہ دوہ غتبے برخے لری - یوے برخے تہ اشغری او بلے تہ دواوہ وائی چے د بےلتون کرنبہ ئے خیالے سیند دے - بیا اشغری پھ دوؤ برخو وپشلی شوے دے چے یوے برخے تہ سوہلی اشغری (جنوبی اشغری) او بلے برخے تہ قطبی اشغری (شمالی اشغری) وائی - پھ انتظامی لحاظ سرہ چارسدہ درے تحصیلونہ لری - د چارسدے تحصیل، د تنگی تحصیل او شبقدر تحصیل - د چارسدے تحصیل سوہلی اشغری (جنوبی اشغری)، د تنگی تحصیل پھ قطبی اشغری (شمالی اشغری) او د شبقدر تحصیل پھ دواوہ کنبے راخی - پھ اشغری کنبے محمدزی او مومند قبیلہ ژوند کوی -

خیالے سیند :

پھ اشغری کنبے جیندے او پھ پولہ ئے خیالے او سردریاب بھیری - پھ اشغری کنبے خیالے د سوات سیند تہ او سردریاب د کابل سیند تہ وائی چے د ہندی اریاؤ پھ مشہور مذہبی کتاب "رگ وپد" کنبے د دے سیندونو ذکر راغلے دے چے ۱۴۰۰ ق م کنبے لیکلے شوے دے - خیالے د سواستو پھ نامہ ذکر شوے دے - سید بھادر شاہ ظفر کاکاخیل د دے سیند پھ حقلہ لیکے:

"سوتی یا سواستو (Suvastu) پھ رگ وپد کنبے دا نامہ د سواستو پھ لفظ او یونانیانو د سواستن پھ نامہ ذکر کری دہ - د دے نہ مراد د سوات سیند دے -" (۲)

د سوات سیند پھ حقلہ د سوات د سیمی نامتو او وتلے خپرکار بناغلے محمد پروپش شاہین لیکے چے:

"دریائے سوات کاسب سے بڑا المبا اور دل خوش کرنے والا دریا ہے۔ یہ سوات کے زرخیزی کا بجز الورید ہے۔ اس کے علاوہ سوات میں کئی اور بے شمار چھوٹے دریا (خوٹ) بہتے ہیں، جن میں درال، چپیل، لوئے، خوزہ خیل، منگلور، جاسیل، مرغزار، بادولی، ارونی، میاں دم، مدین اور شاپور خوٹ مشہور ہیں۔" (۳)

دغہ شان د سوات د سیمی نامتو او تکرہ صحافی فضل رابی راہی پھ دے ارہ لیکے چے:

"موجودہ دور میں اس کا معروف نام دریائے سوات ہے اور جب یہ دریا وادی سوات کی حدود سے باہر نکل جاتا ہے تو دریائے پنج کوٹہ (دیر) کا معاون ہونے کی وجہ سے اسے دریائے پنج کوٹہ کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ جب کہ وادی پشاور اور چارسدہ میں یہ دریا جیندی اور خیالی کے ناموں سے مشہور ہے۔ دریائے سوات کی مجموعی لمبائی کلام سے ضلع چارسدہ ہیں۔ نستہ تک تقریباً 210 کلومیٹر بنتی ہے۔" (۴)

راهي صاحب د سوات يو تکره صحافي دے خو د سوات سيند د بېلا بېلو نامو او د سوات سيند فاصلې په لړ کښې ترې نه تېر وټني شوې دي لکه د سوات سيند ته پنج کوره وئيل – بلکې پنج کورې ته د سوات سيند وائي ځکه چې پنج کوره د دير سيند دے او ملاکنډ کښې سوات سيند ته پرېوتے دے – دغه شان د سوات سيند ته د جيندې سيند وئيل سم نه دي ځکه چې جيندے بېل سيند دے چې اشغري کښې د سوات سيند نه په ډېره فاصله کښې بهېږي چې د موټرو نه ښکته په نسته کښې سردرياب ته پرېوتے دے – بل دا چې د سوات سيند سردرياب ته پرېوتو پورې څه درې سوه شاوخوا کلوميټره فاصله لري –

په دې اړه د سوات د سيمې د نوي کلي وسېدونکے او د گورنمنټ هائير سيکنډري سکول فتح پور سينئر کلرک اسماعيل خان چې څوارلس کاله ئي د سوات سيند په سرچينو کښې تېر کړي دي – خپله وېنا کښې وائي چې:

“د سوات سيند سرچينې د چترال او سوات پولې نه شروع کېږي چې دوه غټې سرچينې لري – يوه د پولې نه په گبرال او اترور کالام ته راوتې دي او بله د پولې نه په مهوډنډ او مټلټان کالام ته راوتې ده – دواړه کالام کښې يو ځائے شوې دي او ځائے په ځائے ورسره نور خوړونه دي مانکيال، درال، چېل، ميادم، سخره، مټي او خوازه خېلې خور يو ځائے شوې دي او د سوات نه ملاکنډ، مومند او بيا چارسډې ته وټے دے او سردرياب ته پرېوتے دے” (۵)

د ښاغلي اسماعيل بابو صاحب وېنا بېخي سمه ده – د سوات سيند سرچينې د چترال، گلگت او د سوات د پولې د غرونو نه په بېلا بېل ځايونو کښې شروع شوې دي، کالام کښې يو ځائے شوې دي او بيا ورسره په لاره په بېلا بېل ځايونو کښې بېلا بېل خوړونه يو ځائے شوې دي – لکه مانکيال خور، درال، خور چېل خور، ميادم خور، سخرې خور، مټي خور، خوازه خېلې خور، مرغزار خور او داسې نور خوړونه مينگوره باندې راتېر شوے دے او بيا په ملاکنډ ضلعي ورغلے دے – د دير سيند (پنج کوره) ورته پرېوتے دے – بيا په مومندو ضلع ورغلے دے او د يوسف بابا نه په قبله تلے دے او بيا په موندې ورغلے دے چې دلته پرې نن سبا مومند بند تړلے کېږي – د دغه ځائے نه د اشغري په سيمه مزل کوي چې دغلته ورته د خيالي نامه اخستلي کېږي – د چارسډې بازار نه دوه کلوميټره فاصله

کښې تېر شوه دے او دغلته سردرياب ته پرېوتے دے – درې سوه خواوښا کلوميټره فاصله لري –

د سوات ټوله ښکلا او رنگيني د دې سيند په وجه ده – فطرت پرې ډېرې پېرزونې کړې دي – زيات تره بازارونه، کلي او هوټلي د دې سيند په غاړه دي لکه گبرال، اترور، کالام، مټلتان، پشمال، مانکيال، بحرين، مدين، فتح، پور، باغ ډېرې، شين، درشخېله، مټه، خوازه خېله، چارباغ او مينگوره – هم د دې سيند په وجه سوات په بېلا بېل نامو لکه د جنت ټکره، فردوس بری او مشرق سوئزرلېند ياد شوه دے – د دې سيند سيلابونه په غر او د اشغره په ښکلي مخ د غضب څپېره ده چې د سترگې په رپ دغه ټوله ښکلا ختمه کړي او ټول وطن لاهو کړي – په دې سيند کښې ټراوټ کبان هم موجود دي – بجلي گر پرې جوړ دے – د اشغره د کروندې زمکې په اوبه خور کښې لوه لاس لري بلکې ټوله د اشغره زمکه خروبووي – د دې سيند، ډنډونو او چرونو يادونه په اولسي ادب، ټپو او سندرو کښې شوې ده – لکه دلته يوه ټپه وړاندې کوم:

خاونده! بيا دې پسرلے کړو

غرانگوره شپونکي بيا درال ته ځينه

سردرياب:

اشغره په سيمه بل سيند سردرياب دے چې ډېر غټ سيند دے – دې ته د کابل سيند هم وائي – د سردرياب په حقله سيد بهادر شاه ظفر کاکاخېل ليکي چې:

”کوبها (Kubha) دا سيند چې يونيانو د کونن په نامه ياد کړے دے او په رگ وېد کښې د کوبها په نامه ذکر کړے دے، مُراد ترې نه د کابل سيند دے –“ (۶)

سردرياب په حقله آصف علي خپل کتاب کښې ليکي چې:

”سردرياب د چارسدې يو مشهور سيند دے او يو وړوکه د سيل مقام دے – دا د پېښور نه ۲۴ کلوميټره او د چارسدې نه ۵ کلوميټره کښې پروت دے – د چارسدې نه سردرياب پورې علاقه د سرک يو خوا بل خوا سرسبزو شاداب علاقه ده –“ (۷)

زلمے لیکوال محمد حسان پہ دے حوالہ خپله وپنا داسی  
خرگندوی چي:

”یہ دریا افغانستان کے دارالحکومت کابل سے کوئی 45 میل مغرب میں سرچشمہ کے مقام سے نکلتا ہے اور چار دیہہ  
کے قریب میدانی علاقے میں داخل ہوتا ہے۔ شہر کابل کے بچوں بیچ پینچتے ہوئے یہ ایک معمولی ندی سے زیادہ بڑا  
دکھائی نہیں دیتا۔“ (۸)

سردریاب سرچینی د افغانستان ولایت پغمان د درو نہ شروع کي بري  
چي په کابل او جلال اباد باندي راغله دے۔ په افغانستان کښي  
مرستيال سيندونه د پنجشېر سيند، کونړ سيند، لوگر سيند او  
علينگار سيند دے۔ په افغانستان کښي د هند په مرسته يو بند  
هم ترے شوه دے۔ پاکستان کښي د مومندو او خيبر ضلعي په پوله  
ئي مزل کړے دے۔ بيا په پېښور راغله دے چي دغلته پرې د ورسک  
بند ترے شوه دے۔ بيا په چارسده کښي داخل شوه دے۔ چي دلته  
ئي مرستيال سيندونه جيندے او خياله دي۔ دواړه ورته په  
چارسده کښي پرېوتې دي۔ بيا په نوبار ورغله دے او د اټک په  
مقام اباسين ته پرېوتے دے۔ دا ټوله فاصله ۷۰۰ کلوميتره لري  
—

جيندے:

تر اوسه پورې چي خيبرنکارو د جيندي په حقله کوم روايات بيان  
کري دي، د هغوي تر مخه جيندے، شاخ، نهر او ژوند په مفهوم کښي  
استعمال شوه دے۔ د جيندي په حقله مونږ سره څه کوټلي معلومات  
نشته ولي په هندي ژبه کښي ”جي“ او ”جينا“ داسي ټکي دي چي  
مونږ سره د جيندي په معنا کښي تر څه حده مرسته کوي چي معني  
ئي ”ژوند“ ده۔ اوبه د ژوند علامت دے چرته چي اوبه وي هلته  
ژوند وي نو په دې وجه که جيندي ته جيندے ووئيل شي نو دا به  
غلط نه وي۔ د جيندي په حقله ډاکټر مصطفي کمال خپلي پي اېچ  
دي مقاله ”د اشغر خاوره، خلک او ادب“ کښي ليکي:

”دغسې جيندے هم د سوات يا خيالي د سيند نه را  
بېل شوه غټ نهر دے نو ځکه مونږه هم په دغو زرو  
نهرونو کښي شمېرلے شو چي د ډېرو زرو وختونو راهسې  
د اشغر د زمکو او پټو اوبه خور لويه ذريعه  
ده“ (۹)

د مصطفي کمال دې دعوي سره مونږ اتفاق نه کوو، ځکه نه  
دا نهر دے او نه د خيالي سيند نه را بېل شوه دے او نه ئي

خه دليل وړاندې كړې، چې كوم خاے كښې دا د خيالي سيند نه بېل شوه – ښاغلي گوهر علي گوهر د جيندي باره كښې وېنا خه په دې ډول ده :

”جيندے د چينو او خوړونو نه جوړ هغه خوړ دے چې د ملاکنډ ضلعې منزري بابا سره د برچري چينو نه شورو كېږي او د سپين خړو نه د مومند ضلعې پړانگ غار تحصيل كښې مزل كړے او د چارسدې ضلعې د تنگي تحصيل پلي بند ته راوټے دے او بيا د جيندي بازار نه په عمرزو، ترنگزو تېر شوه دے – په ترنگزو په قسطين خېلو په سيمه ورسره د خيالي سيند نه ولي پرېوتې دي او بيا د بابرې، شابرې نه په موټرو د پل د لاندې وټے دے او په نسته كښې سردرياب ته پرېوتے دے“ (۱۰)

د ښاغلي گوهر علي گوهر وېنا سره اتفاق لرم ځكه چې د هغه وېنا جغرافيايي او عقلي لحاظ سره سمه ده – د جيندي سر، اخر، د چينو ولو او خوړونو يادونه ئې په مناسب ډول كړې ده

جيندے د اشنغر په سيمه هغه خوړ دے چې كالو سر پكښې اوبه بهيري – د جيندي جرړه د ملاکنډ ضلعې د كوټ كلي د منزري بابا نه بره برچري نومي خاے نه شورو كېږي – بيا سپين خړو او خه فاصله ئې د مومندو ضلعې پړانگ غار تحصيل كښې مزل كړے دے بيا د چارسدې ضلعې د تنگي تحصيل كښې پلي په سيمه راغلي دے چې د پلي په مقام پرې يو بند تړلے شوه دے چې خلك ورله سېل له ځي – كشتي هم پكښې چلېږي، بيا ورسره د گنډېري بابا خوړ يو خاے شوه دے – جيندے بيا هم په دغه نامه يو بازار هم لري چې د جيندي بازار ورته وائي – په دغه بازار باندې راغلي دے، د دې نه پس بيا كنيور، عمرزو، ترنگزو، اتمانزو، رځرو، چارسدې بابرې او شابرې ته راوټے دے او په موټرو تېر شوه دے او په نسته كښې سردرياب ته پرېوتے دے – ترنگزو كښې ورسره د خيالي سيند ولي هم يو خاے شوې دي – دغسې د جيندي وجود د چينو، ولو او خوړونو نه جوړ دے – اوبه ئې صفا، خوړې او پستې دي، كبان هم پكښې شته او شا و خوا زمكو او پټو اوبه خور ضرورت هم پوره كوي – د اشنغر په ادب ئې هم ډېر ژور اثر پرېښے دے، په اولسي ادب، ټپو، سندرو، بدلو او غزلو كښې ئې ډېره يادونه شوې ده –

يار د جيندي په غاړه وسي

زۀ د اوبو په بانه کوومه دیدنونه

نۀ پوهېږم زۀ د چا په زړۀ ځکه  
غولاؤ  
څښلې مې صفا ساده اوبۀ دي د  
شم  
جیندي (۱۱)

اوس به څۀ له ما نه صبر ارام  
غواړې  
چې مې یورو مال متاع د عشق  
جیندي بیا (۱۲)

خوب وینم چې ناست یم د جیندي په  
یخه  
شا مې سوېلو کښې لکه سره شمع ولاړه  
غارہ  
(۱۳)

ډک زړۀ د ارمانونو د جیندي په غاړه  
پرېږدي  
لیدلے چې چا دلته کښې یو وار  
مازیگرے دے (۱۴)

ځی چې د جیندي لنډي بازار ښکلي  
گودر ته  
ځی چې اشغړ ته ځو (۱۵)

ښکلي به ټول وي د جیندي په غاړه  
پشکال مات شو اشغړ ته ځمه (۱۶)

گرځیدلو چې به دواړه  
د جیندي په غاړه غاړه (۱۷)

که یو اړخ ته د دې سیندونو په بهېدو دا خاوره اوبو خړوب  
کړې ده چې له کبله د برسندو گلونه ټوکوي، نو بل اړخ ته د  
شعر و ادب، علم او سیاست په حواله هم دا خاوره ډېره شتمنه  
ده چې وخت په وخت ئې د ژوند په هر ډگر هغه وتلي خلک زېږولي  
دي چې د معیار په اسمان لکه د ستورو روښانه دي او نوي گول  
ته لار ښائي – دې سیمې حضرت شېخ علي بن يوسف (پرانگو  
بابا)، پير بهاؤ الدين (نېمورئ بابا)، مولانا عبدالعزيز،  
ترنگزو بابا، (فضل واحد)، د رځرو صاحب حق صېب (مولانا



صبيح الدين)، شوڊاگو مولوي صېب (حضرت سيد)، مفتي عبدالله شاه، مولانا گوهر شاه، مفتي گوهر شاه، مولانا ادریس، ڊاکٽر خان صېب، باچا خان، ولي خان، غني خان، حاجي محمد امين، حيات محمد خان شېرپاؤ، افتاب احمد خان شېرپاؤ، قاضي ملاء، ميراوس، اسماعيل شاهد، زرشاد علي، عالمزېب مجاهد، سيد سردار باچا او داسي نور خلک زېرولي دي چې تاريخ ئي نه شي هېرولے۔

بيا په تېره تېره اشنغر سيمي هغه وتلي شاعران او اديبان زېرولي دي چې په نثر او نظم کښي پښتو ادب ته ئي ډېر څه ورکړي دي۔ دغه شان د غزل په مېدان کښي ئي هم ځان ته يو نوم گټلے دے چې د شاوخوا نورو سيمو خلک ورته گوته په خلے دي۔ د غزل په دغه شاعرانو کښي مياداد، علي خان، بېدل اشنغر، احمد دين طالب، عبدالاکبر خان اکبر، فضل حق شېدا، محمد اکبر خادم، ڊاکټر محمد اعظم اعظم، اکرام الله گران، اشرف مفتون، اشرف غمگين، اختر منږ، منږ، محبوب گل ياسر، اجمل صادق، محمود احمد ناچار، گوهر علي گوهر، دوست محمد بحر، صادق امن زے، او داسي نور۔

د اشنغر په سيمه بېلا بېلو وختونو کښي بېلا بېل تحريکونه چلېدلي دي چې د اشنغر په غزل ئي ډېر اثرات پرېښي دي۔ په دغه تحريکونو کښي روښاني تحريک، د ترنگزو باباجي اصلاحي او جهادي تحريک، انجمن اصلاح الافاغنه، خدائي خدمتگار تحريک، جماعت ناجيه، زلمے پښتون او مزدور کسان تحريک د ذکر وړ دي۔ د اشنغر خاورې ته کة مونږ د تحريکونو مور ووايو نو غلطه به نه وي۔ د اشنغر د سيمي هنرمندان په نړيوال کچ خپل نوم لري۔ د دې سيمي د غفور مارکيت خپلي، د رځرو خامتا او مټيان، غټې وريژي، د خيالي او سردرياب سيند مهيان، د ابازو امونه او گوره ډېره مشهوره ده۔ د دې سيمي د گورې باره کښي منشي گوپال داس "تاريخ پشاور" کښي ليکي:

”قدرِ سياه، تحصيل دوآبه اور هشت نگر کا مشهور ہے“ (۱۸)

قند سياه فارسي کښي گورې ته وائي۔ د اشنغر پيغلې چې د خپل رب نه دُعا غواړي نو دا دُعا کوي چې د گورې نرخ ښه کړي چې زما لالے کوېدن وکړي۔

د اشنغر د گورې نرخه  
الله دې ښه کړه چې لالے کوېدن کوينه

او بيا مصالي داره گوره د دې سيمې ډېره خوږه ډالۍ ده – د اشغرد پيژندگلو او شهرت اندازه د دې نه هم كېږي چې سرکاري، نجی سرکاري ځايونه، دکانونه او ادبي ټولني په دې نوم خپله پيژندگلو کوي – لکه پېښور ښار کېښې اشغري دروازې، هشتنگر پبلک سکول منډني، اشغرد ادبي ټولنه، پښتو ادبي تړون شمالي اشغرد، شولگره ادبي ټولنه اشغرد، جيندي پښتو ادبي جرگه شمالي اشغرد او داسې نور بې شمېره –

#### حوالي

1. عبدالغفار، زما ژوند او جدوجهد، پېښور، امن پرنټنگ پريس، مخونه: ۳۳، ۳۴
2. ظفر، بهادر شاه، کاکاخېل، پښتانه د تاريخ په رڼا کېښې، پېښور، يونيورسټي بک ايډيشن، ايډيشن شپږم ځل، ۲۰۰۶ء، مخ: ۶۱
3. شاهين، محمد پروېش، مشرق کا سوئزرلېنډ وادي سوات، لاهور، تاياسنز پرنټرز، ۲۰۰۹ء، مخ: ۲۰

4. راهي، فضل ربي، وادی مینگورہ، لاہور، زاہد بشیر پرنٹرز، اپریل ۲۰۱۹ء، مخ: ۴۵
5. د اسماعیل خان بابو سرہ نیغ پہ نیغہ مرکہ، خائے نوے کلے خوازہ خیلہ سوات، نیٹہ ۲۰۲۲/۳/۳۰
6. ظفر، بہادر شاہ، کاکاخیل، پستانہ د تاریخ پہ رنا کبھی، مخ: ۶۰
7. اصف علی، د چارسدی تاریخ د دورو لاندی، چارسدہ، ستمبر ۲۰۱۲ء، مخ: ۳۰
8. نصیر، محمد حسان، چارسدہ تاریخ کے آئینے میں، پیپور، نور پرنٹرز، اگست ۲۰۲۱ء، مخونہ: ۴۱، ۴۰
9. مصطفیٰ کمال، ڈاکٹر، د ہشنغر خاورہ خلق او ادب، پی ایچ ڈی مقالہ، ناچاپہ، مخونہ: ۴۰، ۳۹
10. د گوہر علی گوہر سرہ نیغ پہ نیغہ مرکہ، کودینکہ شمالی اشنغر، ۲۰۲۲/۶/۳۰
11. علی خان، د علی خان دیوان، مقدمہ، ڈاکٹر راج ولی شاہ خٹک، پیپور، دانش خپرونڈویہ ٹولنہ، ۲۰۰۵ء، مخ: ۱۵۸
12. بیدل اشنغر، دیوان بیدل، مرتبہ، ہمیش خلیل، پیپور، شاہین برقی پریس، اکتوبر ۱۹۵۷ء، مخ: ۱۲
13. غنی خان، د غنی خان کلیات، سمونہ، ایاز اللہ ترکز، فیصل فاران، پیپور، اعراف پرنٹرز، اکتوبر ۲۰۲۱ء، مخ: ۵۵۲
14. گران، اکرام اللہ، زما غزل، لاہور، ملت ایجوکیشنل پرنٹرز، ۲۰۰۲ء، مخ: ۱۳۸
15. غمگین، محمد اشرف، نمر د پلوشو سرہ (کلیات)، مردان، مرکہ خپرونڈویہ ٹولنہ، ستمبر ۲۰۱۸ء، مخ: ۱۰۳
16. بحر، دوست محمد، فیس بک پانہ
17. گوہر، گوہر علی، زہ لا ہغسی تا غوارم، پیپور، اعراف پرنٹرز، ایڈیشن دوہم، ۲۰۱۷ء، مخ: ۱۱۸
18. گوپال داس، تاریخ پشاور، لاہور، گلوب پبلشرز، مخ: ۴۶