

## An Analytical Study: Pashto Tappa and Political Consciousness پښتو ټپه کښې د سياسي شعور تجزياتي مطالعه

Usman Ali (Olasyar)<sup>1</sup>

### ABSTRACT

*The political system and politics of a group/society dominate their collective lives. They determine both the strengths (good) and the shortcomings (bad) of the group/society. An active individual of a society foresees the threats and researches the solutions to the problems. Keeping in view the political factors and components, he designs peaceful and political strategies to cope with the crises at hand, and this individual sense of collectiveness constitutes the collective political consciousness of that society. Moreover, the collective wisdom of a society is always reflected in the literature they produce as literature mirrors the concrete and real understanding of society. As Pashto Tappa reflects the life of Pashtun in its wholeness, it also incorporates and analyzes Pashtun political consciousness in its realms. This aspect of Tappa is researched in this dissertation.*

**Key words:** Pashto Tappa, Political System, Political Consciousness, Politics.

<sup>1</sup> PhD scholar, Pashtu Academy, University of Peshawar

## سياست يوه پيژندگلو

"سياست" په بنيادي توگه د يوناني ژبې (Politikes) عربي اصطلاح ده. ويكي پيډيا د دې په حقله داسې معلومات راکوي.

“Actual Meaning of Politics, Politics (from Greek: Monituka, Politiag, affairs of the Cities, is the set of activities that are associated with making decisions in groups, or other forms of Power relations among individuals, such as the distribution of resources or status.” (1)

په اصطلاحي توگه سياست د بالادست او زېردست قوتونو تر مينځ د حقونو د جنگ مبارزې ته وئيلې شي. انسان چې د غار د ژوند نه د تهذيب او تمدن تر بامه رسېدو کېږي د ژوند د کومو ارتقائي مرحلو نه تېر شوی د نو د وخت د دغه سفر سره ئې د منشر ژوند نه پس، د فطري غوښتنو او ذهني ارتقاء سره ځان په خپله د قانون او رياست په ضابطو کېږي ښکېل کړی د. په ټولنيز ژوند کې ئې د قبائليت نه تر د مدنيت د ژوند پورې د خپلې جغرافيايي، چاپيريال او معروض ترمخه د قدرتي او انساني افاتو د مخ نيوي هلې ځلې کړې دي، مقابلي ئې کړې دي، تجربه او پوهه ئې حاصله کړې ده. او ورسره ورسره ئې د ژوند تېرولو ضابطې وضع کړې دي. دغه ضابطې د سياسي عمل برخه ده. په دغه لار ئې د حقوقو تعين کړی د. د ذمه داريو احساس ئې پيدا کړی د او نړی ئې د سائنسي ارتقاء په بام ودرولې ده.

د ترقی سره سره ئې کله کله د تخريب عمل ته هم دوام ورکړی د چې نړی ئې د بې چينی سره مخ کړې ده. خو حساسو او امن خوښو خلقو د دغه عمل غندنه کړې ده او د نړی د امنيت د پاره اوس هم په انسانيت او ژوند مئين خلق د سياسي لارو چارو په مرسته د نړی د امن او خوشحالی لارې لټوي. دې لړ کېږي په شرق او غرب کېږي يو شمېر سياسي نظريات او سياسي فلسفې وضع شوي او مخې ته راغلي دي.

په دغو نظرياتو کېږي د څو اهمو نظرياتو لنډه تذکره کولې شي چې د خپل فکري افاديت له وجې په نړی کېږي مقبوليت او قبوليت لري. تر ډېره حده ئې د نړی په سياسي عمل چرته مثبت او چرته منفي اثرات پرېښي دي. سياست څه وي؟ او د دې غرض و غايت څه وي؟ په دې حقله د ويكي پيډيا دا لنډ معلومات د دې د افاديت احاطه کوي چې د مختلفو سياسي نظرياتو بنيادي فلسفه په اصل کېږي دا ده:

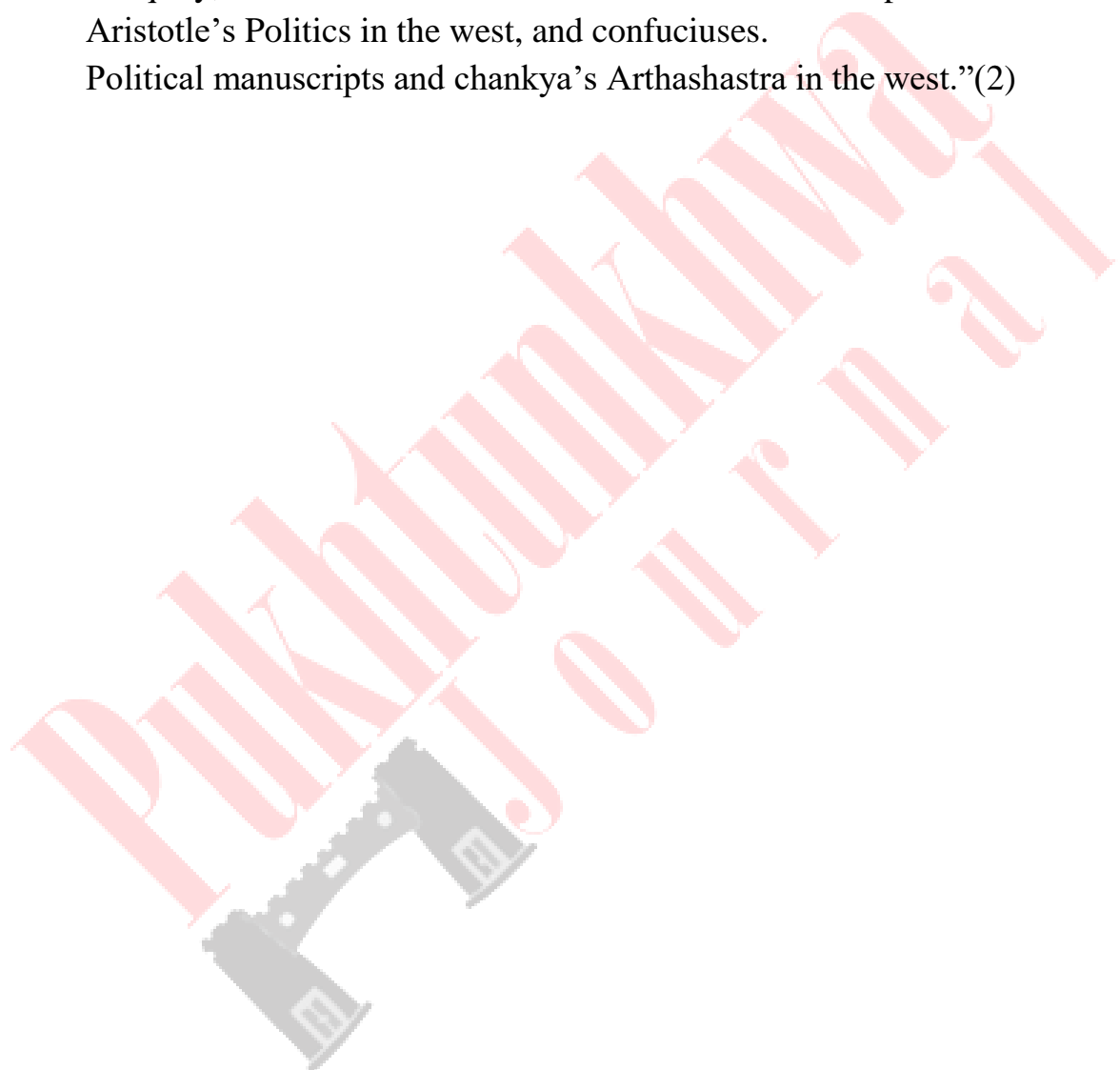
“A variety of methods are employed in politics. Which includes promoting or forcing one’s own political views among people negotiation with other political subjects, making laws and exercising force, including warfare against adversaries. Politics is

exercised on a wide range of social levels, from clans and tribes of traditional societies, through modern local governments, companies and institutions up to sovereign states, to the international level.....

A political system is a framework which defines acceptable political methods within a society.

The history of political thought can be traced back to early antiquity, with seminal works such as Plato's Republic and Aristotle's Politics in the west, and Confucius's Political Manuscripts and Chanakya's Arthashastra in the east.”(2)

Political manuscripts and Chanakya's Arthashastra in the east.”(2)



د سیاست په اړه ختیځ او لوېدیځ تصورات:

د وړاندې ذکر شویو ضرورتونو ترمنځه په نړۍ کې وخت په وخت کې پوهانو بېلا بېل نظریات وړاندې کړل چې د خپلې سکالو (موضوع) سره اړونده ځینې اهم نظریات په لنډیز سره دلته ذکر کولې شي. لکه د ځینې نورو اکثره فلسفو او علومو د سیاسیاتو سرچینه هم د یونان د لرغوني ریاست نه زېږېدلې ده. په ورومېنیو وختونو کې سیاست هم یو خدائي ودیعت گڼلې شوه.

"ما قبل سقراط فلسفه کې د سیاست او ریاست په حقله قدیم تصور د "هومر" د چې هغه د حکومت په بابله د نظریه تخلیق رباني (دیوان رات اف موناړکي) منونکې وه. د دې نظر خلاصه دا ده چې حکومت کونکې به انسان وي خو د خدائي اختیاراتو د ودیعت په سبب به د هغه درجه د عام انسان نه برتره وي. د حاکم د حق حکمرانی او معزولتیا د پاره به اصل الاصول هم خدائي وي. د دې برعکس "هیسود" د هومر د دغه نظر مخالف وه. هغه د متعدد اقتدار اعلى د ذمه واریانو حامی وه." (3)

د زور یونان په دغه وختونو کې شپږ پېړۍ قبل مسیح کې د انتها پسند او سخت گیر ټولگي لخوا د عوامو په زمکو جبري قبضي او د هغوي د نورو ټولنیزو حقونو ترورنه په زور او شور سره عملي شوي وه. د عام وگړي او وړوکي مزدور ژوند خالص د سرمایه دارو او غټو سوداگرو په رحم و کرم وه.

"په دې حالاتو کې هیسود اولنۍ سره د چې د سماجي انصاف او د دې بحران د ختمولو د پاره ئې قلم اوچت کړو. ورسره چې نور همنوا پېدا شول نو د یوناني تاریخ معروف مکتب فکر "دیلفي" په متحرک او فعال انداز رامینځ ته شو. دې سره سره د یوناني فلسفې په ماقبل سقراط عصر کې د علم سیاست په حقله تر ټولو فعال او مؤثر عالم او فلسفي "سولن" د سماجي انصاف او اقتصادي قوانینو د پاره د اجتهاد کار ته دوام ورکړو. دې دور او د دې دور دغه اصلاحاتو ته وروستو د یونان تاریخ کې د "ریفارمېشن" عصر ووتلی شو. د ډېلفي پېروکارانو د انتها پسندی، تعصب، ظلم او هر قسمه زور زیاتي په ضد د مثبت جدید اعتدال نوې نوې لارې پرانستلې. د طبقاتي تقسیم د اعدام د پاره دوي د حدبندي او حد براری تصور وړاندې کړو چې هر عمل او هر اقدام د پاره دې یو حد مقرر وي. ورکړه راکړه او هر څیز دې په یو حد کې وي. او هم دا تصور وه چې وروستو ورته د فیثاغورث پلویانود "فلسفه حدبندي" (ډاکټران اف لیمت) صورت وکړو." (4)

په یونان کې د علمي بحثونو او نظریاتو منبع او اډانه زیاتره د فلسفې په موضوعاتو ولاړه وه. چې هم د دغه فلسفیانه مباحثو په وجه سائنسي فکر او سائنسي تجرباتو ته هم لاره هوارېدلې.

چې په نتیجه کېې ئې د "فیثاغورث" غوندې فلسفي چې د ریاضي د عدد او هندسي په مدد ئې د کائناتو او انساني نفسياتي تجزيې وړاندې کولې د سیاست د عمل په حقله هم ځانگړې فکر لرلو.

"د فیثاغورث او د هغه د پلویانو دا سیاسي عقیده وه چې قدرت د حکومت کولو حق صرف نابغه هستیانو ته ورکړې د، وروستو افلاطون هم چې د فلاسفر حکمران کومه مفکوره وړاندې کړې ده، د فلسفې مؤرخین گني چې دا هم د فیثاغورث د دې نظر بازگشت وه. د دې نه علاوه فیثاغورث د درې سوه زلمو یو کلب جوړ کړه وه چې ورته به په کېې د فلسفې او سیاست علوم ورزده کول چې دوي به وروستو د حکومت کولو پوره پوره جوگه وي. ارنست بارکر لیکلي دي چې د افلاطون د "اکېډيمي" قیام او رواج هم د فیثاغورث د دغه روایاتو بل جنم وه، نو دا رنگ د "گارډین کلاس" تصور هم فیثاغورثي ثابتېږي". (5)

د فرد اجتماع او ټولني د تړون رشته چې تردغه وخته د سیاسي فلسفو په مباحثو روانه وه. د هغې منطقي نتیجې په دې ډول مخې ته راتلې چې په منظمه توگه ئې د سیاسي فکرونو په بنیاد د سیاسي نظامونو اوسياسي فلسفو باقاعده نظریات وضع کړل چې وروستو د عملي سیاستونو د گوندیزو سازمانونو بنسټونه وگرځېدل.

د سياسي شعور پيژندگلو

د اروا پوهنې له رويه د شعور پيژندنه

لكه چې ښكاره ده شعور خالص سائنسي اصطلاح نه ده بلكې د سائنس سره سمه فلسفيانه او نفسياتي اصطلاح ده نو هم په دغه سوب ئې عمومي او منلې يا كوټلې تعريف كول دومره اسان نه دي. دلته د خالص سائنسي تعريف نه اخوا او د خپلې موضوع سره سم د اروا پوهنې له لارې د دغې اصطلاح جاچ اخستلې شي.

د شعور د پاره انگرېزي كښې د **consciousness** تورې كارول كېږي چې اصل كښې د لاطيني ژبې **conscience** نه ماخوډ د چې معنی ئې علم يا هم د علم په ذريعه د علم او پوهې خپرېدل دي . په اصطلاح كښې مونږ د اروا پوهنې له رويه د شعور تعريف داسې كوو. جان لاک د ماډرن اروا پوهنې عالم په ورمبې ځل د شعور په حقله په خپل كتاب **Essay Concerning Human Understanding** كښې داسې ليكي:

"هر هغه عمل چې د ادراك له لارې پوهه او علم راوړي، شعور بللې شي. هم دغه په اصل كښې د خپل ذات په حقله د مكملې خبرتيا او اگاهي عنصر د چې مونږ ترې ځان خبر ساتلې شو." (6)

په اسانو تكيو كښې داسې وئيلې شو چې هر هغه عمل چې انسان د خپل ځان او د چاپېريال نه خبر ساتي چې دغه ادراك د حسي اعضاؤ پوزې ، غوړونو ، ژبې ، سترگو او پوستكي په كومك او مرسته سر ته رسي . خو ښكاره دې وي چې دغه ادراك د سالم او ناسالم او يا د سم او ناسم په پېمانو تر هغه تللې شي چې تر څو د دغه ادراك د پاره د پوهې بنسټ موجود وي. لكه چې واضحه ده چې يو ماشوم چې خام ذهن لري او هغه د خپل حسي اعضاؤ په ادراك د ځان او چاپېريال ادراك كوله شي خو دغه ادراك به خام وي په دې معنی چې د هغه ذهني ارتقا د پوخوالي د پاره د دغه حسي ادراك سره سره د تجريدي (**Abstract**) ذهن او سوچ ضرورت لري . چې دغه خيال او د شعور سطحې ته بيا **abstract thinking** وئيلې شي. نو هم په دغه سوب نوموړې اروا پوه جان لاک وړاندې ليكي چې:

"Locke creates a third term between the soul and the body, and Locke's thought may certainly be meditated by those who, following a scientist ideology, would identify too quickly the brain with consciousness. For the brain, as the body and as any substance, may change, while consciousness remains the same." (7)

په ويكيپيډيا د شعور تعريف داسې وركړې شوي دي:

"ساده سے الفاظ ميں تو شعور، اپنے آپ سے اور اپنے ماحول سے باخبر ہونے کو کہا جاتا ہے اور انگریزي ميں اسے **Consciousness** کہتے هيں. طب و نفسيات ميں اس كي تعريف يوں

کي جاتي ه ڪه؛ شعور اصل مي عقل (mind) کي ايڪ ايسي كيفيت  
 ڪو ڪه ا جاتا ه ڪه جس مي ذاتيت (subjectivity)، فهم الذاتی (self-  
 awareness)، ملموسيه (sentience)، دانائي (sapience) اور آگاهي  
 (perception) کي خصوصيات پائي جاتي هون اور ذاتي (oneself) و  
 ماحولي حالتون مي ايڪ ربط موجود ه" (8)

په دغه ٿولو تعريفونو ڪبي مهمه نڪته هم دغه د خان او د جهان نه  
 باخبره وسيدل دي. اڪسفورڊ ڪلنڪل سائڪاٽري لئ رويه بيا هغه پڪبي  
 دومره اضافه ڪري ده چي:

"شعوري هڻي د انسان د شخصيت په جوړونه او تشكيل ڪبي د  
 يو شمير دفاعي ميڪانزم ته اڙ وي چي دغه ميڪانيزم بيا د  
 ژوند په بيلو بيلو اڙخونو ڪبي څرگند رول لوبوي او د يو  
 شمير ذهني او نفسياتي نارغيو نه انسانان ژغوري" (9)

پښتنو هم د نورو قامونو په رنگ د قبائليت په بڼه د تاريخ په  
 اوږدو ڪبي ژوند ڪري دے. او تر نه هم د قبائليت نه په بشپړه توگه  
 لا راوتي نه دي. د شلمي پيڙي په ورستني نيماڻي ڪبي د قاميت څرکونه  
 د خدائي خدمتگار تحريڪ په بڼه په نظر راځي او خان د قام په حيث  
 نري ته د معارفي کولو هڻه او ڪوشش کوي خو مونږ پوهيږو چي خالص  
 قبائلي ژوند ڪبي هم د قامي او اجتماعي شعور څرکونه په نظر راځي.  
 پښتونولي په خپله د قامي شعور هغه بيلگه ده چي د سوشيالوجي،  
 انٽراپالوجي او سياسياتو سره سره په نفسياتي چوکات ڪبي هم يو  
 بشپړ د اجتماعيت چوکات جوړوي. د نڙخونو او قدرونو په نامه د  
 اجتماعيت دغه تصور ڪه د قاميت په تعريف پوره هم نه څڙي خو دومره  
 ده چي مونږ وئبله شو چي دغه نڙخونه او قدونه، دود دستور، رسم  
 ورواج او په کلي توگه تهذيبي ښکلا دغه دوره د قاميت د تکميل په  
 لور مزل ضرور دے.

اجتماعي شعور نه پرته هيڅ ټولنه مټبته وده او پرمختگ نه شي کولي.  
 دغه اجتماعي شعور دے چي د قامي شناخت ټول منظرونه او منزلونه مخي  
 ته ردي.

اجتماعي شعور د اجتماعي حافظي بنسټ جوړوي او دغه بنسټ بيا د  
 قامونو په شناخت ڪبي ونډه لري ڪه مونږ د يو قام په باره ڪبي خپله  
 حتمي رائي مخي ته ږدو نو اڙومرو مرو به د هغوي تاريخ، فلسفه،  
 ژوند ژواک، ڪلتور او تهذيب د مطالعي لاندې راوړلو پرته د دغه ڪاره  
 به دا شوني نه وي چي مونږ خپلي مخي ته د قام تصور او يو جامع او  
 مڪمل تصوير ڪيږدو.

**سياسي شعور:**

سياسي شعور په اصل کېنې د سياسي ذهنيت په لور اشاره ده . يعنې د ټولنې ټول قشر سياسي ذهنيت د هغه قشر او قام سياسي شعور بللې شو. سياسي شعور د ټولنې د تخريب او تعمير ، وړانې او ودانې ، پرمختگ او شاتگ ، اسانې او گراني د پوهې يو مستقل او دوام داره عمل دے. د انسانانو کلهمې مسلې او ستونځې سياسي وي که څه هم دغه ستونځو او وړانيو، برباديو ته مونږ د توضيح او تشریح د پاره مختلف نومونه او اصطلاحات کارولې شو خو په مجموع کېنې د دغه ټولو ستونځو رگ او رېښه په سياست کېنې موندلې شي . د بيلگې په توگه که مونږ د تعليم د يو ماهر نه دا خبره واورو چې د وطن تعليمي کچه په تېرو څو کلنو کېنې ټيټه او يا هم لوړه شوې ده نو دغه عمل ته مونږ تعليمي پرمختگ او يا هم تعليمي شاتگ اصطلاحات کاروو خو په مجموع کېنې به بيا هم مونږ داسې وايو چې دغه تعليمي زوال او ترقي دغه سوال نېغ په نېغه د سياسي عمل نتيجه ده . د رياست پاليسي د تعليم په اړه ښه ده او يا هم بده ده . د زوال په اړه به سياسي پوهان د دغه تعليمي پاليسي جاج او تحقيق کوي او بيا به د سياسي لارې نه داسې پاليسي جوړوي چې دغه تشه پوره کړي .

سياسي شعور په اصل کېنې سياسي ذهنيت دے او دغه ذهنيت د سياسي پوهې او په تاريخ کېنې د دغه پوهې مکمل ادراک او پېژنگلو ده . اکيډميک توگه مونږ دغه خبره داسې کولې شو چې:

"Political consciousness is one's political state of mind. This state of mind is based on the personal awareness of politics, position in the political system and history, and actions one perceived as available to take in an effort to influence the political reality in which one operates. Political consciousness is closely related to the concepts of political identity, political participation, political culture, and the idea of social contract between the people and the government." (10)

سياسي شعور په اصل کېنې د سياسي ټولنې او فرد ترمينځ بنيادي اړيکو باندې مشتمل وي . قام پرستي تر ټولو ستره قامي شعوري ډومين او هڅه گنلې شي. د قوم پرستي سره سره مذهب هم د ابتدائي سياسي شعور د ماخذ په توگه په ډېرو ټولنو کېنې شتون لري .

د نوموړي فلاسفر کارل مارکس په نظر د شعور هر قسم په اصل کېنې سياسي شعور وي. يا په نورو ټکيو د شعور ټول قسمونه د سياسي شعور نه سرچينه اخلي . دغه سياسي شعور په اصل کېنې د اقتصادي سياسي حالاتو پېدوار وي چې دغه اصطلاح کارل مارکس *politic economic circumstances* يعنې "سياسي اقتصادي کړنې" بولي. سياسي شعور د رغونې د پاره مارکس دوه څېزونو مهم گڼي يو شخصيت ( ځان ) او دويم طاقت يعنې



پاور . د شتمنیو او طاقت تقسیم دوه داسې رابښکونکي قوتونه دي چې د سیاسي شعور تشکیل ترې سرچینه اخلي. دغه د طاقت او شتمنیو تقسیم چې کله هم د نظریاتي اساس بڼه غوره کړې ده نو یو نۀ ختمېدونکې جمود زده *status quo* ئې مینځ ته راوړې ده . چې دغه کیفیت او حالات که مذهب منونکیو منل دي او یا هم د کارخانو کارکوونکي د داسې حالاتو نه تېر شوي دي نو هغوي په پټو سترگو دغه هر څه منلي دي او د شعور حصه ئې گنلي دي چې د مارکس د فکر د مخې دغه شعور ته هغه دروغژن شعور *false consciousness* وائي .

د دروغژن شعور دغه اصطلاح هم په اصل کې د سیاسي شعور یو شکل لري چې د دغه حالاتو سره یو شمېر نۀ ختمېدونکي ستونځي راولاړېږي او مارکس دغه شعور د طاقت او د شتمنیو په تقسیم کې د انصاف په پائله کې د رشتنې سیاسي تصور فکر ته خلق رابلي. تر څو عام اولس د دغه دوغژن شعور نه راوځي دغه ټول بتان مات کړي او په خپل وطن کې د طاقت په تقسیم سره سره د خپل وطن او جغرافیې مقدمه په سیاسي حرکت مخې ته کېږدي .

سیاسي شعور د پاره چې کوم دوه لازم توکي مارکس ټاکلي دي دغه په اوسنی نړی کې هم په پوره اب وتاب شتون لري او جنوین او سوچه سیاسي ورکران د دغه پر ضد خپل سیاسي لارې چارې پر مخ بیايي .

د سیاسي شعور په اړه نوموړې سیاسي پوهاند Divya P. Tolia-Kelly لیکي :

The process of praxis commences with a sense of political awareness beyond an understanding of individual needs and struggles. In the workplace the distinction can be made between individual awareness of others' rights and an understanding of collective positioning and solidarity; praxis is the actions undertaken towards attaining better conditions for all. Praxis has been discussed as the pragmatic actions that create the circumstances from which we can challenge hegemonic ideas and also recognize them as not being in collective interests. (11).

داسې مونږ وئیلے شو چې سیاسي شعور یو جامع او هر اړخیز ادراک دے چې په کې گڼ شمېر نور اجزا او عناصر هم شامل دي. تاریخي شعور، ټولنیز شعور، اقتصادي شعور، جنګي مبارزې، تهذیبی شعور، مذهبي مبارزې، قام پرستي او قامي شعور او گڼ شمېر نور محرکات چوونکي سیاسي پس منظر لري او د سیاست سره نېغ په نېغه تعلق هم لري نو ځکه دا هم د سیاسي شعور مهمې برخې دي. پښتو ټپه د نورو گڼ شمېر رنگونو په شمول د پښتنو د سیاسي شعور هم عکاسي په بڼه شان کوي. د پښتنو قامي، اتلانو، مشاهيرو، شاعرانو، مفکرینو او په دغه بهیر کې په مجموعي توګه د ټول افغان اولس د ملت پالنې فکري او شعوري جذبه د مبارزې او علمي مکتب ته د تورې او قلم په شکل بخښنې ډېرې

زیاتي او پرېمانه دي. دلته زمونږ غرض د پښتنو اتلانو د کارنامو یا حکومتي دوروتذکره نه ده، بلکې بنيادي مقصد هغه جذبه محرکه ده چې د عام وگړي نه نيولې تر قامي مشرانو پورې هر کس ئې د قام پالنې مبارزې او جذبې ته راگمارلې دے.

په دې لړ کېښي د پښتون وطن د سياسي تجزئې او تذکرې په وخت د دې خاورې د فطري جغرافيايي جوړښت اهميت هم نظر کېښي ساتل پکار دي ځکه چې هم دغه بنيادي نکته ده چې دا خاوره ترې تر دا وخته په آرام شوې نه ده. په دې تناظر کېښي د احمد شاه ابدالي تذکره د پښتون وطن د نړيوال سياست په نويو تشکيلاتو کېښي ځانگړې مقام لري. چې پښتو ټپه ئې داسې ذکر کوي:

اسمان به خود زما په خوا وي  
چې د احمد تر بېرغ لاندې جنگ له ځمه (12)  
د رنجيت سينگه لښکر راټول شو  
د احمد شاه لښکر به څوک راټولوينه (13)  
دا رنگې په پښتو ټپه کېښي د ميروېس خان د دور سياسي شعور داسې تر سترگو کېږي:

حاجي ميروېسه جنتي شي  
مونږ د گرگين له ظلمه تاخلاس کړي يونه (14)  
ميروېس د مرگ په جېل بندي شه  
اوس به جرگې د پښتون څوک راغونډوينه (15)  
د دې تر څنگ يو شمېر نور داسې اتلان او کردارونه هم په ټپه کېښي موجود دي چې د دې خاورې سياست ئې متاثره کړې دے.

د اکبرخان غازي په توره  
وطن رڼا شو دشمنان په ماتې ځينه (16)  
د جندول خان عمراخانه  
ډېرې دې کونډې کړې ښېرې درته کوينه (17)  
د ملاکنډ بازاره وران شي

تا کېښي خرڅېږي د رامداد د کور شالونه (18)  
چې رامداد خان دې وويشتلو  
ټوپکه مات شي د لوهار په سندانونه (19)  
د مير زمان مغلي لونه  
د سر کابو په ډاک کېښي وړي ټولوينه (20)

په سنډا سر کېښي ئې حلال کړو  
ظالم جعفر په چمني خان وکړل ظلمونه (21)  
د ارسلاخان قجيرې لونه  
اوس د باتي په مخکښي ځي سرتور سرونه (21)  
د پجي گرام ملک ته وايه

ډېرې دې کونډې کړې ښېرې درته کوينه (22)  
په مذکوره ټپو کېښي د هغو کردارونو ذکر شوي دے چې په څه نه څه شکل کېښي ئې د پښتنو د وطن سياسي حالات متاثره کړي دي، که څه هم د دوي ذکر د جنگونو په حواله کېږي او دا ټپي په عمومي توگه حماسي ټپي بللې شي خو لکه چې ښکاره ده د هر جنگ يو سياسي پس منظر وي او د

دې شعور هم د سياسي شعور برخه وي او ټپې دا رنگ هم د ټپې د سياسي شعور په شنه شان ترجماني کوي.

د دې تر څنګ په پښتو ټپه کېږي د هغه جنگونو ذکر او تاريخ هم خوندي شوی د چې په مختلفو وختونو کېږي په دې خاوره شوي دي او دا مزاحمت هم خپل سياسي پس منظر او سياسي تناظر لري او ټپه کېږي د دې تذکره د ټپې سياسي شعور ته نور معنويت او ژورتيا بخښي:

د امېلې گيدر څاربه شو

خوراک ئې څه وه د گورؤ لرمونونه (23)

په ملاکنډ تيارې خورې شوې

هارونه توره برېښوه چې رڼا شينه (24)

د اکبر خان غازي په توره

وطن رڼا شو دشمنان په ماتې ځينه (25)

خوشحاله مه شئ فيرنګيانو

اجون خان مير شو اکبر خان دې خدای لرينه (26)

د ازادۍ احساس او د ازادۍ په خاطر سخته برداشت کول او مبارزه کول ډېر گران کار دے او دې ته خلق آماده کول هم سياسي عمل دے او دغه کار د سياسي شعور نه بغير ممکن نه دے. ټپه کېږي دغه شعور هم موجود دے:

خوب مې ليدلے دے پښتونه

د خدای په فضل زلمي ملک ازادوينه (27)

د ازادۍ ونه گورېږي

که ظالمان ترېنه هر څو ځانگې وهينه (28)

د ازادۍ ناوې جوړېږي

هر بو زلمے نارې وهي زما دې شينه (29)

مېرمنې د ټولې نړۍ په کچه د ابادۍ يو غالبه برخه ده او تر څو چې د يو قام په مېرمنو کېږي سياسي شعور نه وي نو قامي گټې تر لاسه کېدل ممکن نه وي. پښتو ټپه د پښتنو مېرمنو د سياسي شعور دا سې عکاسي کوي:

که ننگيالي زلمي په شاشو

فخر افغانه جينکې به دې گټينه (30)

د ازادۍ معشوقه وائي

د غلامۍ يار ته خولکې نه ورکوومه (31)

په نني سياست کېږي د اکثريت د اهميت نه څوک هم انکار نه شي کولے ځکه چې نن په نړۍ کېږي د جمهوريت زمانه ده او جمهوريت د اکثريت په بنياد سياسي گټې مينځ ته راوړي. دغه احساس د ټپې د سياسي شعور برخه ده:

پښتانه ټوله يو تېردے

ورک دې نفاق شي چې به دوي جداکوينه (32)

د قام وگړي قامي خدمت ته تيارول يو لويه سياسي مبارزه ده او سياسي شعور نه بغير داسې ممکن نه دي. د ټپې سياسي شعور خپل دا رنگ داسې ښکاره کوي:

دريم ارمان به درته وایم

- پاخه د قوم د پاره وکړه خدمتونه (33)
- د وطن باغ به پرې سمسور کړم
- د بدن وینه له وطنه څاروومه (34)
- د پښتون وطن موجوده حالات او بد امنی او د پښتنو بده ورځ او مالي جاني زیان یو اوږود او پېچلې سیاسي شالید لري او ترڅو چې په دې سیاسي پس منظر پوهه نه وي حاصله شوي تر هغې په دې حالاتو پوهېدل گران دي. ټپه د موجوده دور دغه ناوړین له هم په خپله پراخه لمن کښې ځای ورکوي چې د ټپې د سیاسي شعور کوتلې ثبوت د:
- نورې د هیچا کډې نه ځي
- دا یو پښتون د کډې ښکته پورته وړینه (35)
- د پښتنو مشران نشته.
- په هر سنگر باندي بې ځایه ځکه مرینه (36)
- هندوستانه مې دې مېړه وي
- په پښتنه خاوره دوه ځله کونډه شومه (37)
- محصل شهید شه فارغ نه شه
- مور ئې په جغو چغو ټول کړل کتابونه (38)
- زما د کلي قسمت خوار د
- چې ونې شنې شي زمکه سره په وینو شنه (39)
- د سحر باده په آرام ځه
- د پښتونخوا غرونه زخمي دي خور به شینه (40)
- د پښتنو په خاوره د بل شوي اور چې سیاسي وجوهات لري په پښتون قام معاشي او نفسیاتي کوم اثرات پرېوځي، د دې اندازه هم د سیاسي شعور نه بغير نه لگي او ټپه دغه اثرات هم په خپله لمن کښې رانغاړي چې ترې د ټپې د سیاسي شعور د وسعت اندازه په اسانه لگي:
- چا مې پلو لیدلې نه وه
- نصیب کنجری کرم په حجرو مې گرځوینه (41)
- چا یې پلو لیدلې نه وه
- هغه بیبیانې په چکره لاری کښې ځینه (42)
- چا ئې پلو لیدلې نه وه
- اوس د کابل په لوري ځي سرتور سرونه (43)
- سهار بېگاجوني کونډېږي
- د وطن ژني بدبختی اخیستي دینه (44)
- په ما به هغه ورځ اختر وي
- چې د بارودو لوگي ورک له ملکه شینه (45)
- زه وره نه یم خوراک یوسه
- زه جنګ خپله یم زخمونه مې گنډمه (46)
- خلق کالي کوي اختر د
- زه د شهید جامې په لاس کښې گرځوومه (47)
- تور قاتلان توري تیارې دي
- د ماسخوتن مانځه له مۀ اوځه مئینه (48)
- چې لر او بر چاودنه نه وي
- پښتانه هغه ورځ اختر حسابوینه (49)

د دې ټولو بېلگو نه دا خبره ثابتېږي چې پښتو ټپه د تاريخ د اوږدو نه د کولې سياسي شعور حامله ده او د وخت تېرېدو سره سره دغه شعور نور هم ژور شوی دے او څنگ چې د پښتنو په سياست او سياسي حالاتو کې بدلون راغلی دے نو دغه بدلون هم د ټپې د سياسي شعور برخه گرځېدلې ده .

## حوالې:

1. <https://en.m.wikipedia.org> Accessed on. 25-5-2022. 8:46 a m.
2. <http://wikipedia.org/wiki/political> Accessed on 25-05-2022. PST. 6:49 PM
3. ارمان، سمیع الدین، تنقیق، کوټه، پښتو ادبي غورځنگ ، دسمبر، 2018 م، مخ 111
4. هم دغه، مخونه 111، 112
5. هم دغه، مخ 115
6. <https://psychology.fandom.com/wiki/Conscience> Accessed on 30-5-2022 PST 7:00 PM
7. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3115296> accessed on 30-5-2022 PST 7:00 PM
8. <https://ur.m.wikipedia.org/wiki/عقل> / accessed on 30-5-2022 PST 7:00 PM
9. Oxford clinical psychiatry 2nd edition 2020 accessed on 30-5-2022 PST 7:00 PM
10. Encyclopedia of Quality of Life and Well-Being Research 2014 Edition accessed on 30-5-2022 PST 7:00 PM
11. Editors: Alex C. Michalos University of Sussex · Department of Geography Divya P. Tolia-Kelly PhD University of London BA (hons) Nottingham 199 [Accessed on](#). 25-5-2022. 8:46 a m.
12. جهان عالم، ډاکټر، پښتو ټپه او تلمیحات"، پښتو اکېډمي کوټه، اگست 2013ء، مخ 201
13. مطیع الله تراب، مرکز (مخ په مخ)، کابل افغانستان، 7/7/2017
14. جهان عالم، ډاکټر، پښتو ټپه او تلمیحات، مخ 203
15. هم دغه .
16. سلمی شاهین، روهی سندرې دویم ټوک، پېښور، پښتو اکېډمي، ۱۹۹۴، مخ 179
17. ډاکټر جهان عالم، پښتو ټپه او تلمیحات، مخ 185
18. هم دغه، مخ 193
19. هم دغه

20. هم دغه، مخ 205
21. هم دغه، مخ 208
22. محمدنواز طاهر، تپه او ژوند، پېښور، پښتو اکیډمي، ۱۹۸۰، مخ 203
23. سلمی شاهین، روهي سندرې اول ټوک، پېښور، پښتو اکیډمي، ۱۹۸۴، مخ ۲۹۱
24. هم دغه، مخ ۱۵۰
25. سلمی شاهین، روهي سندرې دویم ټوک، مخ 179
26. ډاکټر، سلمی شاهین، روهي سندرې دویم ټوک، مخ 175
27. داورخان داؤد، پښتو تپه، دویم ځل، بنو. سراے نورنگ، ۱۹۸۴، مخ 99
28. یار محمد، مغموم، خټک، د ازادی تحریک او پښتو شاعري، ندارد، ۲۰۰۷ مخ 111
29. سلمی شاهین، روهي سندرې دویم ټوک، مخ 289،
30. وقارعلي شاه، پښتني ښځې او دقام خدمت. پېښور، باچا خان ریسرچ سنټر، مخ نمبر 182
31. سلمی شاهین، روهي سندرې دویم ټوک، مخ 289
32. سلیمان لائق او مجاور احمد مومند (مؤلفین)، پښتولندی، کابل، د افغانستان د علومو اکیډمي، ۱۳۶۳ هـ ش، مخ 47
33. هم دغه، مخ 201
34. هم دغه، مخ
35. <http://youtube/Dvv6FYyx4B4> P.S.T:7:5Pm عادل خټک
36. امجد شهزاد، مرکه (مخ په مخ) تابه، مالا کنډ، 6/6/2020
37. هم دغه
38. د شوکت سواتي، مرکه (مخ په مخ)، پېښور، 7/8/2021
39. طارق خان، پښتون یار، مرکه (مخ په مخ)، 4 دسمبر 2020ء
40. اختر اقبال، مرکه (مخ په مخ)، 4 دسمبر 2020ء
41. انجینئرمومند، مرکه (ټیلی فوني) 7 دسمبر 2020ء
42. هم دغه
43. هم دغه
44. مظہرازاد، مرکه (مخ په مخ)، خوازه خېله، سوات، 7 دسمبر 2020ء
45. نظار یوسفزے، مرکه (ټیلی فوني)، 12 جنوري 2020ء
46. عصمت علي اخون، مرکه (مخ په مخ)، مینگوره، سوات، 17 ستمبر 2020ء
47. هم دغه
48. ډاکټر سلطان روم، تپې، سوات، شعېب سنز اېنډ پبلیشرز، ۲۰۱۸ مخ 72
49. هم دغه، مخ 104

1. <https://en.m.wikipedia.org> Accessed on. 25-5-2022. 8:46 a m.
2. <http://wikipedia.org/wiki/political> Accessed on 25-05-2022. PST. 6:49 PM
3. Arman, Sami Ul din, Tanqeeq, pukhto adabi Ghurzang, Dec,2012, p111
4. Hum dagha kitab, 111, 112
5. Hum dagha, kitab, 115
6. <https://psychology.fandom.com/wiki/Conscience> Accessed on 30-5-2022 PST 7:00 PM
7. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3115296> accessed on 30-5-2022 PST 7:00 PM
8. <https://ur.m.wikipedia.org/wiki/عقل> / accessed on 30-5-2022 PST 7:00 PM
9. Oxford clinical psychiatry 2nd edition 2020 accessed on 30-5-2022 PST 7:00 PM
10. Encyclopedia of Quality of Life and Well-Being Research 2014 Edition accessed on 30-5-2022 PST 7:00 PM
11. Editors: Alex C. Michalos University of Sussex · Department of Geography Divya P. Tolia-Kelly PhD University of London BA (hons) Nottingham 199 Accessed on. 25-5-2022. 8:46 a m.
12. Jahan Alam, Dr, Pakhto Tapa aw talmehat, pakhto academy, 2013, p201
13. Mati Ullah turab, maraka Kabul aghanistan, 2017
14. Jahan Alam, pakhto Tapa aw talmehat, p203
15. Hum dagha,
16. Salma shahen, Rohi Sandary, Dwem Tok, pakhto acadmy, 1994, p179
17. Jahan Alam, pakhto Tapa aw talmehat, p185
18. Hum dagha, p193
19. Hum dagha
20. Hum dagha 205
21. Hum dagha 208
22. M. Nawaz Tahir, pekheawer pakhto academy, 1980, p203
23. Salma Shaheen Rohi Sandary awal Tok, pakhto acadmy, 1984, p291
24. Hum dagha p150

25. Salma shaheen Rohi Sandary, dwem Tok, 179
26. Salma Shaheen, Rohi, dwem Tok, p175
27. Dawar khan Dawod, pakhto Tapa dwem zal, Banu, 1984, p99
28. Yar Muhmmad Maghmom, da azadai tahreek aw Pashto shairi, p111
29. Salma Shaheen, Rohe sandary, 289
30. Waqar Ali Shah, Pukhtany Khazy aw da qam khedmat, Bacha Khan research center, p182
31. Salma Shaheen, Roohe Sandary, p289
32. Sulaiman laiq, Majawar ahmad muhmand, pakhto landay, P47
33. Hum dagha, p201
34. Hum dagha
35. عادل خټک <http://youtube/Dvv6FYyx4B4> P.S.T:7:5Pm
36. Amjad Shehzad, Maraka, makh pa makh, MkD 2020
37. Hum dagha
38. Shaukat Sawati Maraka, makh pa makh maraka pekhwer 2021
39. Tariq Khan Pakhtonyar, makh pa makh maraka pekhwer 2020
40. Akhtar iqbal, makh pa makh maraka pekhwer 2020
41. Engneer Muhmand, makh pa makh maraka pekhwer 2020
42. Hum dagha
43. Hum dagha
44. Mazhar azad, makh pa makh maraka khawaza Khela, 2020
45. Nizar Yousaf zay, makh pa makh maraka , 2020
46. Asmat Ali Akhun, makh pa makh maraka Mengawra Sawat, 2020
47. Hum dagha,
48. Dr Sultan Room, Tapy, Shouaib Sons sawat, 2018, P72
49. Hum dagha, 104